**Детский сад 56 г. Рыбинск**

**Консультация для педагогов**

**Тема: «Нетрадиционные методы и приёмы, используемые при коррекционной работе с детьми с ОВЗ»**

**Подготовила учитель-дефектолог Н.В. Ладухина**

2018 год

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ**

Ухудшение состояния здоровья детей стало предметом общественной тре- воги. В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с наруше- ниями речи недоразвитием психических процессов. Здоровьесберегающие тех- нологии в школьном образовании решают задачу сохранения, поддержания и обогащения здоровья всех субъектов педагогического процесса, одним из кото- рых являются дети. В логопедической практике актуальным является системный комплексный подход к коррекции речевого и сопутствующего психического и соматического развития.

Идеальным в преодолении проблем, по моему мнению, является со- четание общепринятых и нетрадиционных методов и приёмов. Сегодня мы поговорим о таком нетрадиционном приёме, как пальчиковые игры, которые оказывают благоприятное воздействие на развитие пальчиковой моторики у детей с речевыми нарушениями. Не секрет, что у детей при речевых нарушениях отмечаются общая мотор- ная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Поэтому работу по развитию пальчиковой моторики на логопункте я провожу ежедневно. Включаю самомассаж, пальчиковые игры в занятия воспитателей, которые проводятся во второй половине дня. Упражнения прорабатываются с постепенным наращиванием темпа и ус- ложнением сначала с помощью логопеда, а затем с помощью воспитателя. По мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению. Почему нетрадиционные пальчиковые игры? Да потому что такая форма работы по развитию мелкой моторики рук наиболее интересна для детей, имеющих речевые нарушения. У детей появляется усидчивость, внимание, ин- терес к занятиям, улучшается координация движений, сила и ловкость рук, улучшается память, устраняется эмоциональное напряжение, поддерживается жизненный тонус.

К нетрадиционным пальчиковым играм относятся:

1. Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками, воздушными шарами, логопедическими перчатками с нашитыми пуговицами;

2. Игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бро- совый, природный, хозяйственно-бытовой. В своей практике я использую такие игровые упражнения: – «котёнок кусается» (прищепки бельевые); – «забавные узелки» (верёвка с узелками); 270 – пороговый коврик «Травка»; – «Бирюльки» (сделаны из дерева); – «в зоопарке» (решётка для раковины, подставка под горячее); – «Лыжники» (пробки от бутылок); – «волшебный горох, фасоль» – «Моталочка»; – зубные щётки; – резиночки; – катушка ниток; – бигуди.

Большое взаимодействие на развитие движений кисти и пальцев рук ока- зывает самомассаж, когда с помощью карандаша, грецкого ореха осуществля- ется стимуляция активных точек пальцев и ладоней. В упражнениях использу- ем также массажные щётки для волос, воздушные шары (наполненные мелкой солью, мукой, мелкими камушками), перчатки с нашитыми пуговицами. О нетрадиционных пальчиковых играх можно говорить как о великолеп- ном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр, с применением нетрадиционных материалов состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятель- ность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка бы- ли хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Такие пальчиковые игры – хо- рошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того чтобы параллельно развилась и речь (т.к. ребёнок с речевой патологией), можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Благодаря нетрадиционным пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается способ- ность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком. Педагоги и воспитатели коррекционной школы активно привлекаются к сотрудничеству в работе, по применению данной здоровьесберегающей техно- логии при коррекции речи. Помимо этого даются рекомендации родителям учащихся. Как показывает мой опыт логопедической работы, данный нетради- ционный приём в применении доступен и эффективен.

**Использование Lego-игр на занятиях**

**Игра** – это ведущий вид деятельности дошкольников и показатель его психического и речевого развития, а также первый этап в знакомстве ребенка с Lego, без чего невозможно дальнейшее использование его в целях диагностики, коррекции, развития, обучения и воспитания.

**Lego** – это не просто игрушка, это замечательный инструмент, помогающий увидеть и понять внутренний мир ребенка, его особенности, желания, возможности, позволяющий более полно раскрыть его личностные особенности, понять имеющиеся у него трудности. Это средство, которое поможет через созидательную игру решить многие проблемы ребенка и педагога. Так, на логопедических занятиях использование Lego помогает в развитии связной речи ребенка. Это выражается в формировании следующих речевых умений:

* умение ребенка рассказывать о том, что он намерен построить *(прогнозирующая функция)*;
* умение рассказывать о том, как выполняется постройка *(этапы планирования)*;
* умение составить рассказ о том, что построено;
* умение ребенка рассказывать о том, как он будет играть.

В процессе Lego-игры речевая активность ребенка может проявляться в различных вариантах: играет молча; активно пользуется речью при общении с другими детьми; сопровождает свои игровые действия речью.

С целью формирования умения рассказывать о предстоящей постройке, об этапах планирования, о том, что получилось, об игре с постройкой, логопеду необходимо действия детей постоянно сопровождать вопросами-заданиями:

* Расскажи, что ты построил (простое распространенное предложение типа: *Я построил дом*);
* Расскажи о своей постройке (рассказ-описание: что напоминает твоя постройка, какая она по цвету, форме, величине; из каких частей состоит и т.д.);
* Расскажи, как ты ее строил (сложносочиненное предложение типа: *Сначала я построил стены (квадрат), а потом крышу, потом окна, дверь и трубу)*;
* Расскажи, как ты будешь с ней играть; что можно с твоей постройкой делать, для чего она нужна.

Наиболее эффективно использование Lego как средство развития речи в дошкольном возрасте, когда необходимо симультанное формирование моторных и речемыслительных навыков.

# ***Этапы формирования свободной конструктивно-игровой деятельности:***

***1 этап*** – выкладывание из счетных палочек плоскостных фигур (домик);

***2 этап*** – моделирование объектов живой и неживой природы из символизированных частей по контурному изображению частей, по контурному изображению силуэта объекта, без изображения (по представлению);

***3 этап*** – моделирование объектов живой и неживой природы из геометрических фигур;

***4 этап*** – моделирование (постройка) объектов живой и неживой природы из Lego-конструктора со зрительной планом-опорой;

***5 этап*** – моделирование (постройка) объектов живой и неживой природы из Lego-конструктора по замыслу.

В настоящее время обучающие наборы Lego имеют несколько модификаций: ПРИМА – предназначены для детей от 6 мес. до 2 лет; ДУПЛА – для детей от 2 до 5 лет; ФРИСТАЙЛ – старше 5 лет. Наиболее доступными для детей дошкольного возраста являются наборы Lego-ДУПЛА. А сам конструктор Lego имеет давнюю и интересную историю (ее можно рассказывать в адаптированном виде на 1-ом занятии детям при знакомстве с Lego): *Как-то раз датский плотник Оле Кирк Христианес в деревне Биллу основал фирму по производству деревянных игрушек; позднее фирма начала выпускать только конструкторы. Слово Lego, которое в переводе с латинского означает «я учился», «я собирал», официально зарегистрировано в Дании 1 мая 1954 г. после дальнейшего развития Lego-кирпичиков компания наладила производство тематических наборов: «Зоопарк», «Дом», «Замки», «Города» и т.д. В 1989 г. начал работать образовательный отдел LEGO DACTA. В 1996 г. Lego-группа вышла в Интернет. Поподробнее познакомиться с историческим материалом можно на сайте http: // lego.dacta.com.*

***Остановимся на характеристике набора Lego-ДУПЛА.*** В этот вид конструктора входят достаточно крупные детали, окрашенные в основные цвета: красный, зеленый, желтый, синий, которые отличаются особой яркостью, разнообразием форм элементов, модификационностью, большим диапазоном типов возможных построек и игровых ситуаций и очень нравятся детям.

Элементы Lego имеют довольно большие размеры и разнообразны по форме. Большинство из них напоминают ***кирпичики*** разных размеров. Их можно различать числом кнопочек, специальных прочных приспособлений для скрепления, расположенных вертикально и горизонтально. Например, 2×2 (два в горизонтальном и два в вертикальном рядах), 2×4 и т.д. Другие – формочки, похожие на сапожок, шляпку, клювик, овалы с глазками…, также окрашены в яркие основные цвета и имеют кнопочки для скрепления с другими элементами. Кроме того, наборы содержат фигуры человечков и животных с такими же унифицированными узлами крепления.

Вариативность скрепления Lego-элементов между собой создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций. Эффективным оказывается использование Lego-элементов в дидактических играх и упражнениях.

***Использование Lego-элементов в дидактических играх и упражнениях***

С помощью Lego-элементов педагог разрабатывает различные пособия и использует их для проведения дидактических игр и упражнений, целью которых является развитие высших психических функций, коррекция речи, формирование коммуникативных навыков, развитие творческих способностей, интереса к обучению и создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии (*см. пособия: 1) Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»; 2) А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская «Дидактические игры на уроках русского языка в 1 – 4 классах вспомогательной школы» и др*.).

Приведем примеры дидактических игр с использованием Lego-элементов:

**Д.И. «Чудесный мешочек»**

***Цель:*** развитие речи, тактильного восприятия формы предмета.

***Ход:*** педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – овал (кирпичик 2×4, сапожок и т.д.).

**Д.И. «Запомни и повтори»**

***Цель:*** коррекция памяти, мышления и речи.

***Ход:*** педагог собирает Lego-постройку, подробно разбирает ее с детьми: из каких деталей она состоит; собирает снова, сопровождая действия речью. Затем скрывает постройку от глаз детей, а ребята по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов.

*Аналогично можно разработать множество интересных дидактических игр и упражнений с использованием ярких и красивых деталей Lego-конструктора.*

Применение дидактических игр и упражнений с использованием Lego-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по обучению грамоте и коррекции звукопроизношения.

***Использование Lego-конструктора на логопедических занятиях***

***по обучению грамоте***

***Тема:*** Закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки; «твердость» - «мягкость» согласных звуков.

Для материализации понятия «звук» эффективно использовать из набора Lego человечков в разноцветных костюмчиках: в красных платьицах могут обозначать гласные звуки; в синих костюмчиках – согласные твердые; в зеленых – согласные мягкие.

Проводя игру, логопед объясняет ребенку, например, что человечек Lego (а не фишка) в синем костюмчике обозначает согласный твердый звук и т.д. Потом для закрепления задает вопросы: «Какого цвета костюмчики у твердых согласных? Какого цвета костюмчики у мягких согласных? Какого цвета костюмчики у гласных?» Затем проводится работа по звуковому анализу слогов, слов.

Например, гласный звук А пришел в гости к своему другу: согласному твердому звуку П. Они встали рядом и получился слог «АП».

* Сколько звуков в слоге «АП»? (два)
* Назови первый звук. (А)
* Назови второй звук. (П)
* Сколько гласных звуков? Назови гласный звук.
* Сколько согласных твердых звуков? Назови согласный звук.
* Какой по счету гласный звук А? Какой по счету твердый согласный звук П?

Позднее (при звуковом анализе одно- и двусложных слов) человечки устанавливаются на кирпичик 2×2, символизирующий «слог». Для более длинного слога используется больший кирпичик: 2×4, 2×6 и т.д.

***Тема:*** Закрепление понятий «глухости» и «звонкости» согласных звуков.

С этой целью используются сыпучие материалы, которые помещаются в туловище человечка, и закрепляются кирпичиками того же цвета, что и одежда человечка. Таким образом, ребенок через игру осознает понятие «звонкости» согласных звуков.

***Тема:*** Определение места звука в слове.

**Д.И. «Найди место звука в слове»**

***Цель:*** научить выделять заданный звук в начале, середине и конце слова.

***Оборудование:*** человечек в соответствующем заданному звуку костюмчике; длинный кирпичик 2×8 желтого цвета, обозначающий «слово»; предметные картинки.

***Ход:*** Логопед предлагает картинку и называет звук, место которого ребенок должен определить в слове. Ребенок кладет под картинку длинный кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка на кирпичике в то место, где слышит звук: в начале, середине или конце слова.

*Примечание: Когда ребенок видит перед собой человечки-звуки, играет с ними, передвигает, то работа над звуковым анализом словом приобретает игровой характер. Это, в свою очередь, способствует лучшему усвоению учебного материала.*

Аналогично используются Lego-кирпичики при составлении **схемы предложения.**

Эффективным в запоминании зрительного образа буквыоказывается **конструирование** изLego-элементов, а также складывание из Кубиков Кооса пройденных **букв**.

***Использование Lego-конструктора на занятиях по коррекции звукопроизношения***

В процессе коррекции звукопроизношения незаменимым средством формирования интереса к процессу постановки и автоматизации звука оказывается Lego-конструктор.

Так, используя Lego-конструктор, логопед в некоторой степени скрашивает неприятные ощущения ребенка, вызванные монотонностью постановки звуков. Занятия становятся веселее и увлекательнее для самих детей.

Например, постановка звука [р] часто растягивается на довольно долгий срок. Однотипность упражнений, направленных на вызывание вибрации кончика языка, неприятные ощущения нередко вызывают негативную реакцию у ребенка. В этом случае ребенку можно предложить сделать Lego-машину. После того, как ребенок сконструировал машину, логопед рассказывает небольшую сказку, чтобы заинтриговать ребенка. Например: «*У Королевы красивой Речи сломалась ее любимая машина, а ей обязательно нужно вернуться в свое королевство. Помоги ей! Чтобы завести ее машину, нужно завести моторчик. Машина сказочная. Ты ее собрал из Lego, поэтому нужно завести каждый кирпичик».*

Впоследствии дети делают самые разнообразные постройки и придумывают свои сказочные истории.

Использование Lego-игр создает положительную мотивацию, формирует интерес к изучению новой информации, снимает негативного отношения к процессу обучения, что позволяет говорить о психокоррекционном воздействии Lego-конструктора в целом.

# ***Литература:***

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego. – М.: Владос, 2003. – 104 с.
2. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Л.В. Кузнецовой. – М: Академия, 2003. – С.425 – 438.