**Детский сад 56 г. Рыбинск**

**КАРТОТЕКА ИГР С ПЕСКОМ**

**НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ**

**Составила Ладухина Нина Владимировна**

**учитель-дефектолог**

**2016 год**

**Игры на развитие фонематического восприятия**

**Путешествия к звукам**

***Игра-сказка «Путешествие в страну «А».***

Есть прекрасная страна - Где принцессу зовут А, (взрослый ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеено изображение А, то есть - буква А). В реке плещутся Акулы (в песочнице создается река и помещаются акулята из коллекции “Киндер-сюрприза” на них тоже наклеена буква А). Аисты в садах живут (в песочнице создается сад из веточек и появляются птицы на них также наклеена буква А). А-пельсины и А-рбузы и А-капии цветут (в песочнице появляются растения, на которых изображена буква А).

Чтобы здесь нам поиграть,

Надо много слов назвать.

Привести сюда друзей

В чьих названьях - А.

- Смелей!

(произнося стихотворную инструкцию, взрослый делает интонационный акцент на звук А)

***С милым звуком Е***

“Живет в той сказочной стране

Спокойный, добрый, милый Е.

Он утром Ели объезжает

И все игрушки проверяет.

И мчатся с ним по веткам Ели,

Как по зеленой карусели,

“Медведь” и “Белочка”,

“Скворец”, и “Лев” и даже... “Огурец”!

Но вот, друзья мои, беда –

Забыл другие он слова,

Где тоже есть наш милый Е. Поможем мы его беде?”

***С волшебником И***

“На облаке мягком,

Что в небе парит,

Звук И, как волшебник,

Над миром летит...

Он счастье несет,

И добра всем желает,

И где что рассыпалось,

Соединяет!

Он любит Индейцев,

Изюм и Икру,

И любит в песочке

Простую игру!

Он рад и с тобою

В песок поиграть,

Чтоб ты все слова

С звуком И мог назвать!”

***С бедным О***

“В огромной, пустынной стране Лнмпопо,

Живет одиноко прекрасный звук О.

Он сирота: ни друзей, ни реки,

Зачахнет звук О там один от тоски!

Что делать, ребята?

Страну как найти?

Как бедный звук

О поскорее спасти?

**Игра “Город волшебных букв”** (Стихи Д.Фролова)

“Давайте строить Город Букв!

Песок у нас здесь есть.

Пусть каждый нарисует сам

Какие буквы есть!

На пары делимся друзья,

Здесь ты сидишь, а рядом - я,

Ты лепишь буквочку мою,

А я должна слепить твою.

Вот так мы весело играем

Из букв мы Город собираем!

Перед началом игры взрослый и ребенок берут из набора каждый себе по букве. Называют их, а потом обмениваются, говоря: “Вылепи, пожалуйста, мою букву!”. Сгребая песок ребрами ладоней, на поверхности песочницы ребенок и взрослый формируют, лепят буквы. Закончив работу, сверяют песочную букву с оригиналом, и идут за следующими. И так, пока в песочнице не образуется целый Город Букв.

**Измени букву**

Задание: “Я-вылеплю букву, а ты - выкопай ее”. Или: “Давай посмотрим, какие чудеса могут творить созданные нами песочные буквы! Они могут превращаться одна в другую! Буква Л - в букву А, буква Г в букву Т, буква О в букву Я...” И другие.

**«Спрячь ручки»**

Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

**«Слоговые дорожки»**

Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

**«Два города»**

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

**"Мой город".**

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

**Игра «Эхо».**

Логопед произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па

- па-ка-та

- ка-на-па

- га-ба-да

- па-ба-па

- по-бо-по

- пу-бу-пу

- пы-бы-пы

- та-да-та

- да-та-да

- ла-га-ка

- га-ка-га

**Игры на развитие навыков языкового анализа и синтеза (развитие слогового анализа и синтеза, развитие фонематического анализа и синтеза).**

**«Полоски»**

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

**«Исправь ошибку»**

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

**«Раздели слова на слоги»**

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

**Заколдованное слово**

Найдите общий звук в словах

“Машина”, “Музыка” и “Мак”.

Вы отгадали, или - как?..

Все верно - это буква М,

Не испугаешь вас ничем!

*(Взрослый выкладывает на песок букву М)*

Вторая буква, вам на страх,

Есть сразу даже в трех словах:

“Шары”, и “Крыша”, и “Столы”.

Ну как? Теперь узнали вы?

Что ж угадали букву Ы,

Прекрасно знаете все вы!

*(Взрослый выкладывает на песок букву Ы)*

А третья есть в словах: “Шалаш”,

И “Шуба”, “Шапка”, “Ералаш”.

Вы “зашипели” все так дружно,

Что и подсказывать не нужно!

Да, это буква Ш, конечно,

Вы все сегодня так прилежны!

*(Взрослый выкладывает на песок букву Ш)*

Ну, а четвертую сейчас

Вы отгадаете за раз!

Слова здесь: “Кукла”, “Лук”, и “Кошка”.

Ну как? Подумайте немножко...

Была задача нелегка,

Но вы решили - буква К!

*(Взрослый выкладывает на песок букву К)*

Ну а последнюю, друзья,

Не отгадать никак нельзя:

“Арбуз”, “Акула”, “Ананас” -

Здесь буква спрятана от нас!

Вы - молодцы все! Как всегда!

Вы отгадали букву А!

*(Взрослый выкладывает на песок букву А)*

Кого же мы расколдовали?

Какое**имя** мы узнали?

*(Дети складывают буквы в слово)*

Все верно! Это наша МЫШКА!

Небось, дрожит еще трусишка!

*(Взрослый ставит в песочницу фигурку мышки)*

В волшебной маленькой стране

Теперь на праздник вышли все!

Пошел такой веселый пир,

Какого и не видел мир!

*(Дети строят в песочнице страну, дом для мышки и других фигурок)*

А все , ребята, только вы!

Вы мышку бедную спасли!

И все животные, друзья,

Вас полюбили навсегда!

**«Горочка»**

Набрать в руку песок и произносить звук С , насыпая горку . Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук , засыпать ее.

**«Дорожка»**

Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку или воде ладошками.

**«Совпадение»**

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

**«Цветы на клумбе»**

Цель: Научить определять количество слогов в словах.

Оборудование: Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

Ход игры.

Логопед: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу.

(зачитывает стихотворную инструкцию).

На клумбе здесь растут цветы необычайной красоты.

Любуются все их цветеньем, вдыхают запах с наслажденьем.

На клумбе три бороздки проведем, названия цветов на слоги разобьем!

Один слог в верхнюю сажаем, два слога в центре оставляем.

Три слога - в третью грядку. Теперь сажаем по порядку.

Односложные слова: мак

Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, ирис, нарцисс, астра.

Трехсложные слова: ромашка, василек, лилия, гвоздика.

После выполнения задания ведущий задает детям следующие вопросы.

1. Опиши цветок по цвету, форме.

2. Где растет этот цветок?

3. Какие цветы больше всего нравятся тебе, маме, папе, бабушке?

Дети вместе сочиняют сказку о цветах.

**«Построй ступеньки»**

Цель: научить определять количество слогов в словах.

Оборудование: песочница, домики с 1,2 и 3 окошками, картинки с изображением предметов.

Ход игры.

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из картинок,. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

**«Начерти на песке»**

Логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения и наоборот. Логопед произносит предложение , а дети чертят соответствующую схему.

**«Напиши на песке»**

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, и их читает. (или логопед пишет, а ребенок читает.) Логопед предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое заменив один звук(букву) (РАК-МАК).

Логопед пишет на песке слово, пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Дети угадывают задуманное слово, дописывают буквы.

**Игры на развитие лексико-грамматической стороны речи**

**«Строители»**

Цель: Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

• -предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

• -наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

Оборудование:Песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.

Ход игры.

Логопед предлагает построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей, поход в гости).

**«Чего не стало»**

Цель: Закрепление использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа.

Оборудование: песочница с влажным песком.

Ход игры.

Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит рассказать, что изменилось в песочной картине.

**«Подбери слово»**

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

**«Родные слова»**

Цель: Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

Оборудование: песочница с песком, песочные часы.

Ход игры.

В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова:- песок, песочек, песочница, песочные (часы).

 **«Зверюшки на дорожках»**

Цель: Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

Оборудование: песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка лягушонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый – медведь.

Ход игры.

Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живет в болоте. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. лягушонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Логопед с учениками рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берет на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги.

**«Волшебный клад»**

Цель: Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры.

В руках логопеда - кукла-волшебница из Страны Чудес. Логопед говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

**Игры на развитие связной речи**

**«Дорисуй картинку и составь предложение»**

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ученика - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

**«Начни предложение»**

Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

 **«Что случилось?»**

При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»)

**«Две игрушки»**

На песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог с другим учеником. Они их сравнивают, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар. Я круглый.

Мяч. Я тоже

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч. А если по мне ударят - я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

**Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук «Чувствительные ладошки»**

 Тактильная (кожная) форма ощущений является у человека наиболее древней. Это ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и пр. Кинестетические ощущения возникают у нас, когда мы двигаемся. И они помогают нам узнать, насколько удобно мы сидим, лежим, стоим, комфортно ли нам при движении. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Поэтому Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. и Грабенко Т.М. рекомендуют игровые занятия начинать с развития именно этого вида чувствительности.

 **Отпечатки наших рук**

 На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороны. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?». Далее педагог меняет положение рук в песке и продолжает рассказывать о своих ощущениях.

 *Примеры упражнений:*

* + - выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
		- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
		- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
		- «пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем, поочередно правой и левой рукой, после — одновременно (сначала только указательным, потом — средним, затем — безымянным, большим, и наконец — мизинчиком).
		- Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять.
		- Можно «поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера.

 **Что же спрятано в песке?**

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача — полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки. Чтобы усложнить задачу, это упражнение можно проделать с влажным песком.

 **«Мина»**

Рука одного играющего превращается в «мину»: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего — «сапера» — откопать «мину», не дотрагиваясь до нее. «Сапер» может действовать руками, дуть на «мину», помогать себе тонкими палочками.

 Вместо руки можно закапать любую игрушку. В процессе раскопок по открывающимся частям предмета ребенок пытается догадаться, что же было

закопано. Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать, что или кто это? (вариация игры «Чудесный мешочек»).

**Игра в виде сказки**

 В одной сказочной стране жила прекрасная Принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому все жители этой страны чувствовали себя счастливыми. Это было не по вкусу Дракону, жившему по соседству. Задумал он похитить

Принцессу и отнять у нее бесценный дар. Так и случилось...Чтобы Принцесса никогда не смогла дарить радость людям, Дракон заколдовал ее в невиданное существо и заточил в подземном замке. Мало того: тот, кто придет спасать Принцессу, своим прикосновением погубит ее. И она навеки останется заколдованной. Можешь ли ты помочь Принцессе и жителям этой сказочной страны? Попробуй!..(ученики засекречивают буквы, цифры, геометрические фигуры и др.)

**Загадки**

 Отгадка закопана в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая разгадку. Или “пишет” отгадку, вылепливая песочные буквы.

Если отгадал загадку,

Вслух сказать не торопясь.

Ты, используя разгадку,

За задание берись

Кто колдует; заклинает;

В ступе по ночам летает?

У избы на курьих ножках

Кто хозяйка? (Бабка Ёжка)

\*\*\*

Спрятал кто иглу в яйце,

А яйцо хранит в ларце?

Кто всех злее и тощей?

Кто не верит всем?

(Кощей)

Отгадал, не называй,

Вылепи (выкопай) и прочитай.

\*\*\*

Леший Ёжке к дню рожденья

Сочинил стихотворенье.

В нем желал он счастья ей,

Быть мудрее и

(добрей).

Что за слово Леший здесь не написал?

**«Нарисуй картинку пальцами»**

Логопед предлагает детям нарисовать картину пальцами.

**Песочная аппликация.**

Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.