Детский сад 56 г. Рыбинск

**Игры и упражнения для развития психических процессов**

**на коррекционно-развивающих занятиях**

Составила Ладухина Нина Владимировна

учитель-дефектолог

**2017 год**

**Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия**

**«Что изменилось?»**
      Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

  **«Найди ошибку»**
      Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями:
      **слов** — одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя);
      **примеров** — сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.;
      **предложений** — пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).
      Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

**«Найди отличия»**
      Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

 **«Знаковая таблица»**
      Детям предлагают на цветной таблице показать числа определенного цвета в порядке возрастания (убывания) за определенное время.

**«Наложенные изображения»**
      Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

  **«Спрятанные изображения»**
      Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

**«Незаконченные изображения»**
      Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).
      Варианты:
      — предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

  **«Точечные изображения»**
      Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

  **«Перевернутые изображения»**
      Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

 **«Разрезанные изображения»**
      Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.
      Варианты:
      — предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

**Дидактические игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве**

 **«Покажи правильно»**
      Педагог на кукле показывает разные части тела в быстром темпе. Дети должны показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, левая щека и т. д.).

  **«Твой путь в школу»**
      Ребенку предлагают рассказать, как он идет в школу (в магазин, в парк и т. д.). В процессе рассказа педагог уточняет у ребенка, что находится справа от дороги, слева, впереди, сзади и др.

**«Автомобили»**
      По сигналу педагога дети двигаются в различных направлениях, изображая автомобили, изменяя направления движения и скорость.
      Варианты:
      — каждый ребенок проводит свой автомобиль до автостоянки, пользуясь схемой маршрута.

 **«Что дальше, что ближе к нам в комнате?»**
      Дети отвечают на вопрос, а потом проверяют с помощью условных мерок (или метра) правильность ответа.

   **«Назови самые высокие и самые низкие предметы в комнате»**
      Дети называют предметы, объясняя, где они находятся, а затем сравнивают некоторые из них с помощью условной мерки (или метра).

 **«Что где находится?»**
      Ребенку предлагается по картинке назвать предметы, изображенные в середине листа, в левом верхнем углу, в правом нижнем и т. д.

  **«Внимательно слушай и рисуй»**
      Педагог называет геометрические фигуры с указанием их места на листе. Ребенок должен их изобразить согласно данной инструкции.
      Например, вверху слева прямоугольник, справа от него квадрат, в центре круг и т. д.
      Варианты:
      — разделить лист на четыре части путем сгибания. Ребенку дают инструкции: «В верхнем правом углу нарисуй треугольник, в нижнем правом углу нарисуй...» И т. д

**«Составление разрезных картинок»** (предметных и сюжетных по готовому образцу и без него)

  **«Следопыт»**
      По рисунку-схеме комнаты дети находят спрятанную игрушку.
      Варианты:
      — дети по очереди сами прячут игрушку и составляют рисунок-схему комнаты с обозначением места, где находится игрушка;
      — по тем же правилам игра проводится на улице, в парке, около школы.

 **«Разведчики»**
      По письменной инструкции дети находят спрятанное в тайнике важное донесение.
      Пример инструкции:
      1. Встаньте у классной доски, повернувшись к ней спиной.
      2. Сделайте 5 шагов вперед и 3 шага влево.
      3. Повернитесь налево.
      4. Внимательно осмотрите все, что находится впереди на уровне ваших глаз.
      Что видите необычного? Ищите!

**«Самый внимательный»**
      На доске лист ватмана с написанными на нем рядами букв (6 рядов по 6 букв). Учащимся предлагают карточки с заданиями: напиши в тетради все согласные буквы из второго горизонтального ряда, напиши все гласные из третьего вертикального ряда и т. д.

**Графические диктанты.**

**Игры и упражнения для развития мелкой моторики**

      • Упражнения на развитие статической координации движений.
      **«Гнездо»** — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

   **«Фонарики»** — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

 **«Буквы»** — изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

 **«Замок»** — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

**«Олень здоровается»** — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед.
      • Упражнения на развитие динамической координации движений.

**«Пальчики здороваются»** — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

  **«Пальцеход»** — на плотном ковролине нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу.

   **«Соревнования по бегу»** — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

**«Посчитай-ка»** — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).
  • Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.

**«Кулак — ладонь»** — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе. Выполнение обеими руками может быть одновременное или разновременное (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

 **«Кулак — ребро — ладонь»** — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе.

    **«Кольцо — зайчик»** — переходы из одной статической позы в другую; выполняются поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

 **«Барабанщик»** — один ребенок барабанит всеми пальцами обеих рук по столу, отстукивая ритм, другой повторяет.
      • Упражнения на развитие координированных графических движений.

 **«Трудные виражи»** — на одном конце дорожки нарисована машинка, на другом — домик или гараж. Педагог говорит: «Ты — водитель, и тебе надо проехать на своей машинке к дому. Дорога, по которой ты поедешь, не простая. Будь внимателен и осторожен».
      Ребенок должен, не отрывая руки, карандашом «проехать» по изгибам простых дорожек, а когда он освоится, ему можно предложить и более сложные варианты дорог.

• Упражнения с предметами:
      — составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);
      — составление цепочки из 6—10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;
      — вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;
      — нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой — мелких бусин, бисера;
      — сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
      — застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
      — завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
      — доставание бусин ложкой из стакана;
      — складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;
      — продевание нитки в иголку;
      — стирание ластиком нарисованных предметов;
      — кáпание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
      — надевание и снимание колечка (массаж пальца);
      — втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
      — комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь

**Формообразующие движения** (работа с пластилином) — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.
      — Игры

**«Оркестр»** — одни дети имитируют игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба, баян и др.), другие дети отгадывают, кто на чем играет. Затем меняются местами.

 **«Работники»** — дети по очереди изображают работу с каким-то инструментом или орудием труда (ножницами, молотком, кусачками, топором, пилой, лопатой, граблями и др.).

 **«Поймай рыбку»** — ребенок удочкой с крючком пытается подцепить пластмассовых рыбок со специальным отверстием.

• Упражнения для расслабления рук.

 **Массаж** подушечек пальцев рук и фаланг пальцев (от ногтевых фаланг к основаниям пальцев), потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны с речевым стихотворным сопровождением, так как стихи, сопровождающие упражнения, — это та основа, на которой формируется чувство ритма.

  **Имитационные движения для кистей рук:**
      — мытье рук перед едой
      — стряхивание воды с кисти
      — полоскание белья
      — надевание перчаток
      — поглаживание кошки
      — пальчики танцуют
      Упражнения педагог может придумать сам, проявив творчество.

**Дидактические игры и упражнения**

**для развития слухового восприятия**

**«Тихо и громко»**
      Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами.
      Варианты:
      — можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;
      — использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо;
      — на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;
      — на громкую музыку рисовать широкие и яркие полоски, на тихую — узкие и более бледные;
      — найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

 **«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»**
      Ученикам раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.
      Варианты:
      — перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.

  **«Шагаем и танцуем»**
      Ребенку предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан — шагать, под гармонь — танцевать, под бубен — бежать и т. д

    **«Далеко — близко»**
      У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

    **«Будь внимателен»**
      Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

  **«Определи, что слышится»**
      Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.
      Варианты:
      — возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

  **«Шумящие коробочки»**
      Материал: несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).
      Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

   **«Повтори»**
      Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.

 **«Слушай и выполняй»**
      Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например:
      1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;
      2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

**Дидактические игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности**

 **«Чудесный мешочек»**
      В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

   **«Определи на ощупь»**
      В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

  **«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**
      Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.
      По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

 **«Узнай предмет по контуру»**
      Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

            **«Отгадай цифру» (букву)**
      На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

     **«Что это?»**
      Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

  **«Собери матрешку»**
      Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку — кто быстрее.

  **«Прочитай»**
      Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

**«Золушка»**
      Дети (2—5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.